

MATERIAL PARA SUBIR EN EL CASTING:

Importante : look muy cuidado. Para mujeres maquillaje, cabello suelto pero natural. Hombres también aspecto arreglado, pero fresco, contemporáneo.

Adjunto referencias de otras campañas para ver el estilo, es parecido a los spots de Navidad de El Corte Inglés.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZG1R3jhQ2Ls>
<https://www.youtube.com/watch?v=ckG-q8tG8PA>
<https://www.youtube.com/watch?v=75NoMOoChgl>
<https://www.youtube.com/watch?v=uLoatPyJtlQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=vK2l5rVZbbQ>

Para todos:

- FOTO DE BOOK: en horizontal, primer plano, a color.
- FOTO DEL DÍA DEL CASTING: Guapos/as: las mujeres maquillaje natural. Sonrisa natural, mostrando o no los dientes.
- FOTO DE CUERPO ENTERO, en vertical, del día del casting.

ACTING POR PERSONAJE

PARA TODOS ES EL MISMO ACTING, EXCEPTO PARA EL PERSONAJE DE TÍO, QUE SE ESPECIFICA MÁS ABAJO (el último)

PERSONAJE DE: madre (look 30), _ Papá: (look 30 años) _ Abuelo_ Abuela _ Tía mujer: (look 30- 35 años).

Importante look muy cuidado, cosmético para todos.

ACTING 1:

Plano medio. La vemos entrar desde el fondo del plano.

Vemos como alguien le abre la puerta de la casa y entra en casa de un familiar, muy contenta, con un regalo bien envuelto, navideño, debajo del brazo. Y saluda contenta a alguien. Puede abrazar al alguna otra persona (si laguine le ayuda con el casting). Si está solo en el casting, hacer ver que hay gente delante y saluda con palabras y alegría. Deja el regalo a un lado, se quita la chaqueta y sale de plano como si se dirigiera a la mesa. (Puede por supuesto hablar - en castellano- es una pequeña improvisación).

ACTING 2:

Plano medio. Sentada la mesa en una gran cena familiar, sentada un poco tres cuartos hacia cámara. En el spot es una mesa con unas 12 personas en ella, entre abuelos, niños y adultos de unos 30 a 40 años. A la mesa, charla con la familia de manera distendida y agradable (pequeña improvisación en castellano). A los 10 aproximadamente puede hacer un brindis o bien servirse alguna rica comida de una fuente a su plato mientras continúa charlando. También hay momentos de escucha. Acaba la improvisación escuchando a otro familiar y sonriéndole.

PERSONAJE DE TÍO (look 30-35 años)

Importante look muy cuidado, cosmético para todos.

ACTING 1:

La vemos entrar desde el fondo del plano.

Vemos como alguien le abre la puerta de la casa y entra en casa de un familiar, muy contento, con un regalo bien envuelto, navideño, debajo del brazo. Y saluda contento a alguien. Deja el regalo a un lado, se quita la chaqueta y se sienta a la mesa (que puede estar situada y preparada ya frente a cámara). Se sienta a tres cuartos de cámara). Y charla con la familia de manera distendida y agradable (pequeña improvisación en castellano). A los 10 aproximadamente puede hacer un brindis o bien servirse alguna rica comida de una fuente a su plato mientras continúa charlando. También hay momentos de escucha. Acaba la improvisación escuchando a otro familiar y sonriéndole.

ACTING 2:

Plano medio. Sentado la mesa en una gran cena familiar, sentada un poco tres cuartos hacia cámara.

Para que se imagine la situación, en el spot es una mesa con unas 12 personas en ella, entre abuelos, niños y adultos de unos 30 a 40 años.

A su lado (en dirección de la cámara) hay sentado un niño de unos 8 años. Nuestro actor le hace un truco de magia al niño, un truco de manos: hacer aparecer o desaparecer una canica, sacarle una moneda de detrás de la oreja... A nuestro actor se le dan muy bien los niños, y le gusta estar con su sobrino.

Importante: le habla como a un jovencito, no como a un niño bebé de dos años :) Por supuesto puede hablar, ya que es una improvisación en castellano. Puede terminar el acting haciéndole una pequeña broma al niño o sonriéndole después de hablar con é.

Muchas gracias y suerte.

Mercè