

ACTING SEFLTAPE TARCZYNSKI - SEPT/OCT 2026

ESTE ACTING ES CONFIDENCIAL Y ESTÁ PROHIBIDA SU DIFUSIÓN.

ADJUNTO AQUÍ ABAJO EL GUIÓN PARA QUE TODOS LOS ACTORES ENTIENDAN LA SITUACIÓN GENERAL.

Personajes para el casting:

- GÁNSTER LLAMADO DON.
- RESTO DE GÁNSTERS, ENTRE ELLOS GÁNSTER 1 Y GÁNSTER 2.

GUIÓN:

- Un agente está en frente de un gran edificio. Le da un mordisco a una salchicha Kabanos y éste agente escucha una voz:

Mafioso DON:

"Buenos Kabanos Senior".

El agente se gira hacia esa persona y vemos al gánster.



Gánster DON:

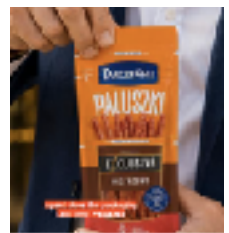
"Masz cos czego ja chce!" (Tienes algo que yo quiero)

Agente:

"Encanto personal?"

Gánster DON:

"PALUSZKI!"



De repente, otros gánsters aparecen de la nada y rodean al agente. EL agente esconde las salchichas Kabanos.



ACTING TARCZYNSKI

El agente pulsa un botón invisible en su reloj; un segundo después, un fino cable de acero con un gancho automático en la punta cae rápidamente desde el tejado.

El agente se engancha con un solo movimiento y el cabrestante lo eleva instantáneamente unos doce metros.



El gánster lo mira con incredulidad.

Gánster DON: (dirigiéndose al resto de mafiosos)
"Vamos Kabanos!"

Mientras tanto, los gánsteres suben corriendo las escaleras.



El agente con el cable sube hasta el tejado, dónde su compañera le está esperando. Está comiendo una salchicha kabanosy.



Agente: "Ellos quiero mis Kabanosys!"

Mujer: "Entonces... compártelos".

ACTING TARCZYNSKI

Mientras, todos los gánsters fuerzan la puerta del tejado y la abren. Salen al tejado donde están los dos agentes.



El agente saca un paquete de salchichas kabanosy y con un movimiento rápido lo rasga con precisión por la línea marcada con láser, dónde además pone "PARA COMPARTIR". Coloca las salchichas kabanosy sobre una mesita.

Los gánsteres se detienen. Miran las salchichas kabanosy. Se miran entre sí. El "jefe" extiende la mano. Luego lo hace un segundo gánster. Un momento después, todo el grupo está comiendo kabanosy. En sus rostros se refleja una alegría genuina.



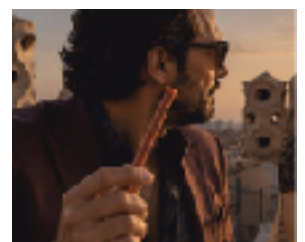
GÁNGSTER 1 (con admiración): ¡Kabanos Polacos!

Gánster DON: (Todos están hablando maravillas de ello, uno tras otro.)
"Muy sensacional"

Gangster 2: el mío también



El jefe (Gánster DON) toma otro *kabanosy* y observa el helicóptero que se aleja. Sonríe. Levanta el *kabanosy*.



ACTING TARCZYNSKI

- DON: actor 40-45 años

Vestuario: Con traje, muy elegante.

Descripción del personaje: Don necesita tener el peso de un verdadero villano. Me gustaría sentir de inmediato que es el jefe de los gánsteres y el hombre al que los demás temen y escuchan. No tiene que ser estereotípicamente peligroso o agresivo: la calma, la autoconfianza, el sarcasmo o el cinismo pueden ser mucho más interesantes. Debe tener carácter y cierto tipo de peligro que se siente incluso cuando no está haciendo nada especial.

Le damos tiempo al actor para improvisar. Que se tome su tiempo con el texto. Me gustaría ver si puede mantener la atención solo con su presencia, su mirada, su pausa y la forma en que habla.

- Primer acting

Tiene que hacer la primera parte del guión, improvisando la situación. Con el texto que hay, pero con sus pausas, miradas, dándole peso al personaje.

Empezamos: Un agente (lo imaginamos) está en frente de un gran edificio. Le da un mordisco a una salchicha Kabanos y éste agente escucha una voz

El Gánster DON - nuestro actor - entra en plano por un lateral de la cámara, o andando desde el fondo un poco en diagonal y se queda en plano medio mirando a cámara dice:

"Buenos Kabanos Senior".

"Masz cos czego ja chce!" (Tienes algo que yo quiero)

Ésta segunda frase la tiene que decir en polaco (da igual que no sepa el idioma, quieren a un español que lo imite lo mejor que sepa).

[https://translate.google.com/?](https://translate.google.com/?hl=pl&prev=hp&sl=pl&tl=en&text=masz%20co%C5%9B%2C%20czego%20ja%20chce%C4%99&op=translate)

[hl=pl&prev=hp&sl=pl&tl=en&text=masz%20co%C5%9B%2C%20czego%20ja%20chce%C4%99&op=translate](https://translate.google.com/?hl=pl&prev=hp&sl=pl&tl=en&text=masz%20co%C5%9B%2C%20czego%20ja%20chce%C4%99&op=translate)

Agente:

"Encanto personal?"

Gánster DON:

"PALUSZKI!"

Pronunciación:

<https://translate.google.com/?hl=pl&prev=hp&sl=pl&tl=en&text=paluszki&op=translate>

De repente, otros gánsters aparecen de la nada y rodean al agente. Momento de tensión. EL agente esconde las salchichas Kabanos en el interior de su chaqueta. El agente pulsa un botón invisible en su reloj; un segundo después, un fino cable de acero con un gancho automático en la punta cae rápidamente desde el tejado.

El gánster lo mira con incredulidad.

Gánster DON: (dirigiéndose al resto de mafiosos)

"Vamos Kabanos!" (pronunciación mix of Spanish and Polish)

De ahí sale de plano corriendo persiguiendo al Agente. Lo vemos salir de plano.

ACTING TARCZYNSKI

- Segundo acting

Tiene que hacer la segunda parte del guión, improvisando la situación. Con el texto que hay, pero con sus pausas, miradas, dándole peso al personaje.

Empezamos:

DON y el resto de gánsters fuerzan la puerta del tejado y la abren. Aparecen de golpe porque vienen de empujar una puerta y forzarla para poder abrir. Salen al tejado donde están los dos agentes. Le vemos ahí aparecer en plano. Se queda frontal a cámara en plano medio.

Ve que hay unas salchichas (tipo minifuets) puestas encima de la mesa. El “jefe” extiende la mano para coger una. Con su tiempo, dándole a ese momento una cierta presencia. No alarga la mano rápido y ya. Le da un mordisco.

En su rostro se ve que le gusta, lo disfruta. Este disfrute es sin salirse de su personaje.

Gánster DON:

“Muy sensacional” (pronunciación en español).



- Tercer acting

Le vemos corriendo persiguiendo al agente por las calles, saltando algún escalón o banco de la calle. Es importante ver su agilidad y su forma de correr.

- (FIG. ESPECIAL) MAFIOSOS: actores 20-45 años

Vestuario: Con traje, muy elegantes.

- Primer acting

Tiene que hacer una pequeña improvisación escuchando la conversación de su jefe Gánster “DON” con el agente. Sin texto, pero con juego de miradas, dándole peso a su personaje.

El gánster aparece de la esquina de la habitación y camina hacia el centro, en actitud de mafioso (no comedia) y se pone en frente del agente. Le vemos en un plano medio, desde la cintura más o menos. Al agente lo situamos en el objetivo de la cámara.

El agente esconde las salchichas Kabanos en el interior de su chaqueta.



El agente pulsa un botón invisible en su reloj; un segundo después, un fino cable de acero con un gancho automático en la punta cae rápidamente desde el tejado.

El gánster le sigue con la mirada, incrédulo. Su jefe le dice: *“Vamos Kabanos!”* Y de ahí sale corriendo hacia un lateral para perseguir al agente. Jugar la situación.

ACTING TARCZYNSKI

- Segundo acting

Plano medio.

Le vemos aparecer en plano desde un lado de la habitación, frenando porque vienen de empujar una puerta y forzarla para poder abrir. Cuando salen a la azotea y se encuentran al agente. Se queda frontal a cámara en plano medio.

Ve que hay unas salchichas (tipo minifuets) puestas encima de la mesa. Dice:
(con admiración):

-“**¡Kabanos Polacos!**” (*pronunciación mix of Spanish and Polish*)

Y acabo de un par de segundos dice (puede decirlo mirando al resto).

- “**I mój też!**” (*Polish*):

En polaco, se pronuncia así:

- <https://translate.google.com/?hl=pl&prev=hp&sl=pl&tl=en&text=I%20m%C3%B3j%20te%C5%BC&op=translate>

La gente de Don come salchichas kabanos y les gustan mucho, pero siguen metidos en el personaje.

- Tercer acting

Le vemos corriendo persiguiendo al agente por las calles, saltando algún escalón o banco de la calle. Es importante ver su agilidad y su forma de correr.

- NINJAS actor asiático entre 20 y 40 años, activos, ágiles.

Vestuario: Según role (ninja). De negro.

GUIÓN DEL SPOT

Un agente especial (tipo James Bond) se dispone a desayunar. Un ninja trepa la pared para llegar a la terraza donde está el agente.

Una ninja mujer le observa entre los arbustos.

El protagonista ve a los ninjas en el reflejo del cuchillo que está usando para untar la mantequilla.

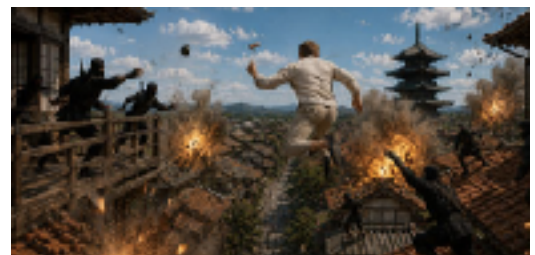
El agente para un repentino ataque de katana que le venía con un ninja con su cuchillo de mantequilla.

El héroe huye de los guerreros. Mientras escapa, come un parówka.



Salta por encima de la barrera. Los ninjas lanzan explosivos horoku.

Y continúa su huida, comiendo un parówka.



ACTING TARCZYNSKI

La acción se detiene. Los guerreros ninja observan los acontecimientos con sorpresa e incredulidad.



El héroe se come el último trozo de la salchicha delante de los guerreros.

La ninja mujer se quita la máscara. Resulta ser una colega del agente.

La mujer le dice: *"Jim you're eating on the run again"*

EL agente le contesta: *"And your guys are hungry"*

Mujer: *"Let's eat in peace"*



Un agente masculino y una agente femenina en un hermoso jardín verde, acompañados por gente japonesa. En algún lugar del fondo, aparece el logotipo de Tarczynski escrito en japonés. Todos sostienen un tenedor, excepto una persona que intenta comer con palillos. Su compañero ninja se toca la cabeza mientras sostiene un tenedor.



El que tiene el tenedor ensarta un perrito caliente, demostrando la técnica a su compañero. Dice: - **"Polska-to-parówka"**

Continuando. Uno está mordiendo una salchicha; el otro ha logrado ensartar lo tiene en un tenedor. Se maravilla del aroma y dice: **"Sama to natura"**



- Primer acting

Plano medio del ninja sentado a la mesa. El ninja permanece concentrado, preciso y completamente serio, toma una salchicha con palillos japoneses, la prueba y le gusta mucho. Cuanto más serio sea el personaje, más gracioso es el contraste. En general, una regla común para todas las escenas de productos: les gusta mucho el producto, pero nunca dejan de ser sus personajes ni por un segundo.

- Segundo acting

El ninja ahora pincha con un tenedor un perrito caliente (una salchicha), demostrando la técnica a su compañero que no usa tenedor sol palillos.

Dice: - **"Polska-to-parówka"**

Lo tiene que decir en polaco. Se pronuncia así:

- <https://translate.google.com/?hl=pl&prev=hp&sl=pl&tl=en&text=Polska%20to%20par%C3%B3wka&op=translate>

- Tercer acting

Aquí hacemos el role del ninja que nunca ha cogido un tenedor para comer. Coge un tenedor de la mesa, pincha otra salchicha y se maravilla del aroma y dice:

"Sama to natura"

Lo tiene que decir en polaco. Se pronuncia así:

- <https://translate.google.com/?hl=pl&prev=hp&sl=pl&tl=en&text=l%20m%C3%B3j%20te%C5%BC&op=translate>

- Cuarto acting

Prueba de movimiento sencilla; si alguien tiene experiencia en artes marciales, que muestre algunas de sus habilidades, pero no es una condición necesaria (ya que tenemos dobles que llevan máscara).

Que haga algún salto, que corra, que demuestre un poco agilidad y ligereza en sus movimientos, que se imagine que es un ninja :)

Muchas gracias

Mercè