

SELFTAPE MERCADO LIBRE - “Franco 2026” - REBOLUCION

A RECIBIR ANTES DE **EL VIERNES 4 de SEPTIEMBRE a mediodía** subir con tus datos al siguiente enlace:

El link donde los actores y actrices que presenten su material para el Casting Mercado Libre Selftape tienen que facilitar sus datos y subir su material:

<https://callbackstudios.com/cast/pinto/>

Desde Callback Studios recomendamos para la correcta subida de archivos a la plataforma la utilización de los diferentes programas de compresión que hay tanto para Android como para Iphone, ejemplo: <https://video.online-convert.com/es>.

NOS GUSTARÍA RECIBIR EN TRES ARCHIVOS DISTINTOS:

-PRESENTACIÓN

- DOS ACTING DEL PERSONAJE SELECCIONADO

INSISTIR EN QUE:

Que los vídeos tengan poco peso, por favor, por aquí os dejamos un link gratuito para reducir el tamaño de los vídeos: <https://comprimir-video.convertir-pdf.com> . Y nombrar cada vídeo con vuestro nombre y agencia, para que os podamos ubicar bien:).

1.PRESENTACIÓN:

En primer plano que nos digan nombre, edad, agencia, lugar de residencia, perfiles y manos, disponibilidad de fechas, si tienen algún anuncio para la competencia y si tienen algún anuncio en el aire en este momento. Para finalizar que abran el plano a un plano general y se den una vuelta sobre si mismxs.

IMPORTANTE: GRABARSE EN PLANO HORIZONTAL CON BUENA ILUMINACIÓN, PLANO BASTANTE CERRADO (PRIMER PLANO) Y LUEGO ABRIR A GENERAL.

2. ACTING:

La escena sucede justo en el momento en que nuestro piloto llega con su coche F1 a boxes (pit stop), Escuchamos desde la radio “Franco Boxes, boxes, boxes”. Como cuando el piloto llega a boxes para que le cambien las ruedas en una fracción de segundo. Y justo él se mantiene un instante parado esperando a que se las cambien. Franco llega a boxes, y está toda esta gente esperándolo. En el momento exacto en que Alpine pisa en la marca de boxes, el sonido del motor se detiene y comienza un efecto de ULTRA SLOW-MOTION. Justo ahí se para un instante el tiempo y Mientras que él está ahí parado, con el casco puesto, entra toda esta gente, cada uno de ell@s con sus acting y sus frases.

Cada persona que entra debe pensar que llega con mucha energía intentando llegar al piloto, emocionados, pero es casi inalcanzable.

Situemos la cabeza del piloto al lado de la cámara y cada personaje que realice su acting con su frase.

Acting por personajes:

1. **CHICO MATE** - Se acerca al piloto con un vasito de mate y el termo y se alarga para intentar hacérselo llegar diciéndole:
- “Franco... un maaatteeeccciitttooo??”
2. **LIMPIACRISTALES** - Vemos a un limpiacristales con el arnés puesto y sus instrumentos para limpiar cristales y le dice:
- “Fraaaancoooo le repaaaasssoooo un poooquiito”.
3. **CHICA CINTA ROJA** - Vemos a una chica que le pone una cinta en el lateral del casco y le dice:
- “Franccooooo.... paraaaaa laaa enviiiiidiiaa y las maaaalllassss vibrassss”.
4. **TAXISTA** - Vemos a un taxista, que se posiciona de frente a él y la hace indicaciones marcándoles y le dice:
- “Franccoooo la... curva.... por afuuuueeeerrraa”. Indicando hacia donde.
5. **ABUELA** - Aparece una señora, con un bufanda se la pone alrededor del cuello y le dice:
- Cuidaaado con eeeeeel cuellitoooo neneeeeee”. “VAMOS que sos FRANQUITOOO”
6. **REPARTIDOR** - Aparece un repartido y le enseña el móvil y le dice:
- “Francocoo La palabraaaaa claveeeee!!!!”
7. **MECANICO** - Llega un mecánico muy inglés o francés y le dice:
- “Francoooo.... Cuidaaaadoooo con el graaaaainiinnngggg”.
8. **PADRE** - Aparece un padre son su hijo subido a hombros y le dice:
- “Franccooooo.... Me firmaaaaasss la goooorraaa???”
9. **NENE** - Y el hijo subido a los hombros le dice:
- “A miiiii taaaaaambien.... Noooo teeee olvidesssss de laaaa miaaaa “
10. **HINCHADA** - Ideas se acting, puedes hacer cualquiera de estos:
 - Simulamos un tipo haciendo una parrilla y le dice desde lejos: “Francoooo.... un poco de asadooooo”.
 - Un señor o señora que intenta ponerle protector solar en la nariz a través del casco. y le dice: “Franccooooo cuidado con el sooollll”
 - Un chico/a con una ESTAMPITA de SAN CAYETANO / CÁBALA. E intenta pegarle una estampita o pasarle la estampita por el casco. Y le dice: “Te dará suuuueertteeee.....”

Cualquier idea o sugerencia dentro de este mundo se acepta ;)

ACTING 1 - Hazlo normal, sin ralentizar demasiado, como si fuera inalcanzable, y subiendo el tono de voz al decirle la frase alargándola. Plano cerca de la cámara y sitúa al piloto con su casco al lado de la cámara.

ACTING 2 - Esto mismo pero algo ralentizado, a cámara lenta. Como si te quisieras acercar al piloto, pero es inalcanzable y le dices de manera ralentizada estirando la mano o con el instrumento que tenga tu acting, le dices la frase subiendo el tono de voz de manera ralentizada.

SI TE ATREVES, sería interesante subir un vídeo con este acting 1 (no ralentizado), grabado con un iPhone, con el efecto visual de de slow motion o cámara lenta.

BUSCAMOS CONSTRUIR PERSONAJES PARTICULARES. Que con una imagen nos cuenten algo. Es importante que nos ayuden a construirlo desde la caracterización, no es obligatorio que estés con camisas areentina, pero si con notas de argentinidad.

MIL GRACIAS!